

音響論壇

【封面器材】
Marten Mingus SE 名符其實的
Supreme Edition


【集體試聽】
Stax SR-L700
逼近真實重播的完美境界

【極線試聽】
AudioQuest /Cardas
Crystal Cable /Early Bird
Siltech

特別報導

126 件新品, 53 個總編所見所聞

2016 TAA 臺灣第 26 屆 國際 Hi-End 音響大展



AVM SA6.2 能夠展現卡拉揚指揮之美的後級
KR Audio VA340 搭配適當的喇叭會銷魂
T+A MP2000R MKII 科技與音樂的燦爛火花
Wharfedale REVA 4 為享受音樂的美好而生



頂級光纖線的唯一選擇

AudioQuest Diamond Optical 數位光纖線

文 | 書世豪

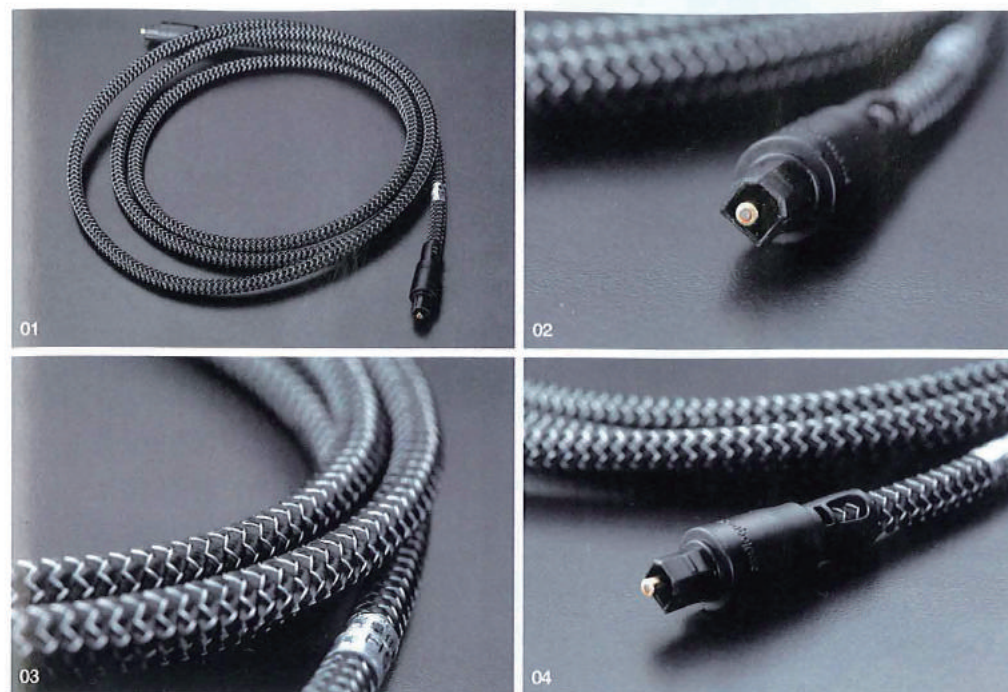
數位串流播放已經成為目前勢不可擋的趨勢，此一大勢讓原本死氣沉沉的音響業界再度蓬勃，相關的產品紛紛大量出爐。各大線材廠本來不太關心的數位線材也因為USB DAC與數位流播放機的大量出現又成為重點產品。但音響迷心中冒出的第一個問題是：數位線真的有差嗎？

只有大廠才有能力製作

相信許多人一定會說S/PDIF（Sony/Philips Digital InterFace）規格的同軸線（Coax）有差，但光纖線（Toslink）的差異就不是那麼大了。原因就是同軸線還是使用金屬當作導體，數位同軸線也是一樣，只是加強了屏蔽，而數位光纖線用光傳導，並非電子，沒有導體傳輸速率與屏蔽RFI/EMI的問題，差異當然不如數位同軸線明顯。這是大部分人的認知，也就是因為如此，許多線材廠不是根本沒有推出數位線材，或就算有數位線材產品線，但卻沒有推出光纖線。線材廠不推出光纖線的主因，就是其他的線材都是用金屬作為導體，可以大量採購，再製成不同用途與等級的線材，但光纖材料只有一種用途，就是製作數位光纖線，所以只有大廠有能力推出光纖線。身為一線的音響線材大廠，AudioQuest不但有齊全的數位線材產品線，光纖線從高到低就有Diamond、Vodka、Carbon、Cinnamon、Forest，以及Pearl等六款，而這次極線試聽的主角就是最高等級的Diamond Optical（以下簡稱Diamond）光纖線。

光纖線當然有差

誰說光纖線沒有差？人家AudioQuest就有六個不同等級的光纖線，怎麼可能會沒差？光纖的材料大



01. AudioQuest原廠提供各種長度的選擇，如果是桌上型系統就不需要買太長，一方面麻煩，另一方面也可以節省預算。
02. Diamond Optical的內部採用300條窄透光孔石英光纖製作，終端的部分還特別採用精密研磨技術（Precision Polished Fiber Ends），確保訊號傳輸的完整性。
03. 線身採用AudioQuest一貫的高級編織作法，不但視覺感高級，還有辨識方向性的功能。
04. Diamond Optical的端子頭是AudioQuest全新研發的製品，不但堅固耐用，更特別設計的比較小巧，方便搭配背板空間有限的USB DAC。

致可以分為塑膠與石英（Quartz）兩種，一般的光纖線都是採用塑膠光纖製作，而AudioQuest的Diamond光纖線則是採用高檔的石英光纖製作。在AudioQuest的光纖線產品中，只有Diamond採用石英光纖，高等級的Vodka與Carbon則是採用合成光纖，甚至連平價的Cinnamon、Pearl，以及Forest都是採用比一般塑膠光纖更高級的低散射聚合物光纖。除了材料的差異之外，光纖的股數也是重點，像是Diamond就採用了300條的「窄透光孔」（Narrow-Aperture）石英光纖製作，而低一級的Vodka則是用217條的合成光纖。其實，這次評論的Diamond光纖線是第二代產品，主要改變除了內部的石英光纖從280條增加到300條之外，端子頭也做了修改。這個全新的端子除了有更好的耐用度之外，原廠還特別將它設計得比較細一點，以方便使用在體積越來越迷你的USB DAC上。除了提供標準的F（Full-size）對F的產品，也有提供F對3.5mm Mini Optical的版本，另外還有

推出一款專用的3.5mm Toslink Adaptor轉接頭，產品非常完整。

超乎想像的巨大差異

此次試聽，我將本刊的長期參考訊源Cambridge Audio的Azur 640C當作轉盤，透過Diamond輸出數位訊號給Luxman的DA-250播放音樂，Diamond所造成的差異超乎我想像的巨大。與參考線材相比，Diamond的背景相對乾淨，高音圓潤平滑，兩端延伸優異，而且各頻段聽起來非常順暢。而參考線材的聲音就完全集中在上半段，使得高頻段顯得非常擁擠，加上失真所引起的毛邊感，讓音量沒辦法開得太大。但換上Diamond之後，音量大約可以再大個三成沒問題，完全沒有任何的吵雜感，卻可以享受到真實動態所帶來的音樂震撼力。像是在聽「Ultimate Reference」UHQCD裡面的第3首貝拉方提的「Day-O」時，可以感受到歌手放情演唱的強大情感張力，嗓音也充滿柔美的質感，手鼓的低頻陣陣傳來，充滿彈力又綿長細

膩，而參考線材的嗓音聽起來生硬不自然，低頻也沉不下去，更少了那股軟Q的彈力。第16首「Brazilian Sleigh Bells」開頭的高頻聲響馬上生死立判，Diamond的聲音清晰又透明，而參考線材則聽起來混濁不清且缺乏形體。整首曲子聽下來，可以發現Diamond整個頻段分布是平衡的，密度表現也更為優異。差異之大讓我感到不可思議。

最佳，也是唯一

在沒聽過AudioQuest的Diamond之前，我也不相信數位線的差異竟然可以如此之大。沒仔細研究過AudioQuest的產品線之前，我也不知道現在還有線材廠如此注重光纖線的研發。這次極線試聽的結論只有一個，就是如果您追求完美的音響迷，那Diamond Optical就是您的最佳、也是唯一的選擇。▲

參考售價：25,300元（F-F，1.5米）
進口總代理：皇佳（02-25928760）