

AudioQuest PowerQuest 707

不受限的音樂動態，就此打消 電源濾波的疑慮

電源濾波器 · 文 / 蘇雍翔

電源品質對音質的影響有多大，不用我多說相信有玩音響的人都會明白，市面上針對音響設計的電源處理方案也很多，從幾千塊的電源排插，到數十萬的電源再生器都有。有鑑於一般市電迴路中有許多EMI、RFI電磁波干擾，大多數的產品經常會內建「濾波」的功能，以過濾掉多餘的電磁波干擾，獲得更穩定純淨的電源。

然而濾波雖然可以降低雜訊，卻也有玩家主張不要濾波功能，認為它容易使電流受限、壓縮音樂動態，尤其是需要大電流供應的綜擴、後級等器材就不適合使用濾波。所以在一套音響系統中，電源處理很難做到兩全其美，由其現在音響系統分工越來越細，從網路交換器、數位訊源、DAC到擴大機，所有器材都需要供電，想針對不同類型產品，提供最理想的供電品質可說是難上加難。

來自美國的AudioQuest深知音響迷的需求，日前在慕尼黑音響展上發表了一款名為PowerQuest PQ-707

電源濾波器的產品，它不僅採用了原廠最先進的濾波技術，且針對訊源、擴大機等不同的供電需求分門別類，以不同電路設計將濾波功能、大電流輸出用在最適當的地方，可說是針對全套音響系統客製的電源套餐。

如淨水器一般的漸層式濾波

這個PowerQuest大家可能不太熟悉，它其實就是AudioQuest旗下的入門電源系列，過去主要是針對家庭劇院系統複雜的供電需求，推出一些電源排插、電源線等產品，讓大家可以以友善的預算獲得基礎的電源改善。而近期原廠將PowerQuest系列徹底進化，並起一口氣推出三款等級更高的電源濾波器，分別為PQ-303、PQ-505、PQ-707，本文要介紹的PQ-707等級最高，價位甚至突破了台幣四萬元，和PowerQuest產品親民的產品形象大相逕庭，價位幾乎直逼AudioQuest頂級電源處理器Niagara系列的入門型號了！但深入研究

後，會發現它無論是效果或技術含金量絲毫不輸Niagara系列。

先從外形看起來，有別於PowerQuest過去推出的小型塑料排插產品，PQ-707改採full Size的機箱結構，全機也改用金屬製成，視覺上更精緻，估計屏蔽效果更好。如前文所述PQ-707與過去最大的不同，就是將電源插座的「功能性」加以分類，背板上共搭載12組電源插座，其中8組採用「寬頻超限制性濾波」設計，適合給電視、數位訊源等電流恆定的器材使用。另外4組為「大電流輸出」，顧名思義適合給擴大機、後級等吃電較兇的器材使用。究竟PQ-707的濾波是如何運作呢？它最大的特點是採用「漸層式」的濾波設計，簡單講就是透過多層的濾波線路板達到雜訊隔離，原理就像是淨水器採用多顆濾心一般，將電源中的雜訊一層一層的濾除，每一層沒濾乾淨的部分，透過地線迴路再回到上一層過濾，簡單來說，就是經過濾波元



件配合接地迴路構成的完整的濾波網路。具原廠表示PQ-707可針對8kHz-1GHz的中高頻到極高頻段中濾除高達22dB的數位雜訊，獲得純淨的電源品質。

45安培電容，大動態不怕軟腳

那麼PQ-707是如何滿足大電流出呢？首先兩種電源插座內部的濾波設計不同，其四組大電流插座除了沒有動態壓縮的疑慮，且原廠在這四組插座前安裝了一顆45安培的超大容量濾波電容，此設計為高階的PQ-707專屬，當擴大機器材遇到突如其來的音樂動態時，可以瞬間提供的高電流輸出，使器材沒有「軟腳」的問題，同時這顆電容所儲存的電力，也事先經過濾波線路的淨化，除了音樂能量生猛有力，估計少了雜訊

干擾，音樂動態也會更加鮮明。並且為了確保音響器材不受市電的雷擊或突波所破壞，PQ-707也有一個自動保護裝置，當電壓超過140VAC時系統只需0.25秒即會自動斷電，一旦輸入功率處於安全範圍後，也會自動重置，給你安全又不間斷的音樂體驗。

音質全面提升，接環擴也能虎虎生風

究竟PQ-707實際帶來的效果如何呢？測試時我直接將社內全套劇院系統接上PQ-707，包括將Onkyo TX-RZ70 11.2聲道旗艦環擴和兩顆SVS PB-3000主動式超低音皆到大電流輸出插座，Sony A80J 4K OLED電視和Magnetar UDP-800藍光播放機接到訊源插座，比較使用前後的聲音、畫質差異。我過去曾評

測過兩款PowerQuest的排插，原本自信的以為對PQ-707的實力應該心裡有數，沒想到一開聲立刻被打臉了，能感覺到音樂背景漆黑感、聲音輪廓、細節全部都躍升至另一個等級，真的毫不誇張！

例如播放「John Williams in Vienna BD」軟體第六軌的「Devil's Dance」一曲，空間中感受不到一點雜質，慕特的小提琴從極靜中浮現，線條凝聚又飽滿，空氣感鮮明立體，原本略為尖銳的白熱化演奏，這時聽起來也完全不具侵略性，飽滿的聲能中也沒有任何失控、躁動的感覺，反而聽起來更加安定沈穩，純黑的音樂背景也將維也納金廳的堂音迴響詮釋得更空靈自然。

更令我更佩服的是在Onkyo TX-RZ70 7.2.4聲道的劇院配置



原廠公布規格

- 產品類型：電源濾波處理器
- 電源插座：12組母插，4組為大電流專用、8組為連接訊源類專用，具防電流突波功能
- 電源線：內附PQ-715高級電源線，長兩米
- 參考售價：48,000元

←有別於PowerQuest過去推出的小型塑料排插產品，PQ-707改採full Size的機箱結構，全機也改用金屬製成，視覺上更精緻，估計屏蔽效果也更好。



← PowerQuest PQ-707背板上共搭載12組電源插座，其中8組採用「寬頻超限制性濾波」設計，適合給電視、數位訊源等電流恆定的器材使用，另外4組為「大電流輸出」，適合為擴大機供電。



↑ PowerQuest PQ-707內附PowerQuest PQ-715高級電源線，長兩米，搭載新型扁平插頭，可深入狹窄的插座連接。

下，PQ-707竟然沒有產生半點動態壓縮的感覺，反而能感受到更開闊的頻寬與延伸性。例如播放第二軌「第三類接觸」的電影配樂，開場的那聲弦樂齊鳴展現出驚天動地的氣勢，彷彿讓環擴與超低音瞬間充滿能量，動態效果大增！原本略顯肥厚SVS PB-3000超低音，此時也有更好的低頻控制力，能聽見低音提琴的下潛更深沉，弦振脈動更清晰有勁。弦樂伴奏此時也能用純淨無瑕來形容，將TX-RZ70音質的細膩度與音場立體感發揮得更好，各聲部的弦樂伴奏被拉開了距離，就連過去容易忽略的內聲部演奏細節也有極高的存在感，小到一把提琴、一支長笛都能聽見細緻的甜味，即便在龐大的音樂編制下，依然能細細品味每件樂器的音色與美感。

形體紮實飽滿，定位清晰立體

經過PQ-707的電源處理也發現畫面同樣有顯著的效果，不僅畫面的亮度明顯提升，影像輪廓更清晰，與背景的對比也更鮮明，使畫面呈現出更銳利的層次感。如「John Williams in Vienna」的演奏畫面中，能感覺演奏者的毛髮和衣物等細節都更為逼真。音樂廳牆上的金色浮雕也能看到更鮮艷的色澤與細節，像是攝影機換上一顆更高畫素的鏡頭，將影像細節盡收眼底，感受Sony OLED電視的真正實力。

最後我播放熟悉的「決戰中途島BD」，PQ-707的效果再度大爆發，能將Onkyo TX-RZ70的旗艦實力完全釋放出來，原本飽滿的音效，此時更緊密紮實，在片中美軍襲擊日軍戰艦的空戰場景中，當戰機從身邊劃過時，能感受到龐大鮮明的形體

感，原本低沈的引擎聲浪除了磅礴的氣勢外，也能聽到更多機械運轉的細節。不時也能感受到環繞周身的子彈犀利有勁，能夠清楚辨識距離與來向，營造出開闊又立體的音效定位，使空戰環境彷彿能夠超脫視聽空間，不再顯得擁擠放不開。

就此打消你對濾波的疑慮

這款PowerQuest PQ-707是我近期聽過最驚豔的電源產品！無論是音質、音效甚至是畫面，它都能讓你感受到全面性的提升，且效果立竿見影，毫無副作用。如果你還認為電源濾波產品會壓縮動態和頻寬，建議可以試試這款PQ-707，相信你會就此打消心中的疑慮，徹底愛上它的效果。P

進口代理 | 皇佳 02-2592-8760